

OFF HOLLAND PRESENTEERT

AMSTERDAM STRING TRIO

Maurice Horsthuis - altviool
Ernst Reyseger - cello
Ernst Glerum - contrabas

KORZO THEATER 3 JUNI AANVANG: 20.30 UUR
SHAFFYTHEATER 6 JUNIAANVANG: 21.30 UUR

AMSTERDAM STRING TRIO

Altviolist Horsthuis, cellist Reyseger en bassist Glerum formeerden in 1984 het Amsterdam String Trio. Een gelegenheidsformatie die musea, workshops en t.v.-documentaires muzikaal ondersteunde. Na een jaar van stukken schrijven en repeteren was het ensemble klaar om op te treden op de podia voor jazz en geïmproviseerde muziek. Het speelde in Nederland, Duitsland, Oostenrijk en in diverse radio-uitzendingen.

De muziekstijl houdt het midden tussen hedendaagse kamermuziek en geïmproviseerde muziek. In 1986 brachten het trio de plaat "Dodekakanian" uit: tien composities opgenomen door Dirk Lukas en gestoken in een dubbelgevouwen zeefdruk van Marijke de Vries. Hierna toerden zij door Oostenrijk, Italië, Engeland, V.S. en Canada. In het voorjaar van 1990 verscheen een nieuw album.

De grote componisten van weleer hebben weinig of geen werken gecomponeerd voor deze uitzonderlijke bezetting. De meeste stukken voor het trio worden dan ook geschreven door Maurice Horsthuis. In OFF Holland brengen zij een programma met recent werk.

Maurice Horsthuis werd geboren in 1948. Hij studeerde altviool bij Erwin Scheffer in Tilburg. Sindsdien werkt hij in Amsterdam als improviserend musicus. Hij speelde in vele Europese landen en in Japan. Horsthuis is tevens werkzaam als componist voor het theater.

Ernst Reyseger (1954) studeerde bij René van Ast en Anner Bijlsma. Hij is een befaamd cellist op alle belangrijke jazzpodia in Europa en speelt in het ICP-orkest. Reyseger gaf veel soloconcerten - ook in de VS en Canada en ontving in 1985 de Boy Edgar prijs.

Ernst Glerum (1955) studeerde bij Henk Guldemont en speelt als jazz-bassist in verschillende bezettingen, zoals het ICP-orkest. Hij schrijft muziek voor big bands. Het Amsterdam String Trio heeft ook een aantal werken van Glerum op het repertoire.

Op 26 juni speelt het Trio Basso uit Keulen, een trio met dezelfde bezetting, werken van hedendaagse Duitse componisten. De meesten hiervan zijn speciaal voor dit Trio geschreven.



PROGRAMMA

(volgorde wordt tijdens concert bepaald)

Tot Woensdag!
Venusklanken
Vrijheid
Don't pass it on!
Van Kei tot Kei (*)
Jaloezie (*)
Le tombeau de Jean Nicot (*)

(*) nieuw werk

COLOFON

Dit programmaboek is een uitgave van Off Holland. Off Holland is een coproductie van de Stichting voor Bijzondere Kunstmanifestaties en het VPRO-Festival. Hoofdsponsor is Het Parool. Telefoon: 020 276566. Telefax: 020 203459. Telegram adres; Kleine Gartmanplantsoen 21, 1017 RP Amsterdam. Programmering; Monica van Steen, Elmer Schönberger, Wim Laman, Marc Jonkers en Adriaan 's-Gravesande. Productie: Monica van Steen, Marja Molewijk, Odette Toeset en medewerkers persdienst Holland Festival. Off Holland komt tot stand met subsidie van het Ministerie van W.V.C., Gemeente Amsterdam, Gemeente 's-Gravenhage, VPRO-Festival en Le Commissariat aux relations internationales de la Communication Française et Belge. Ontwerp omslag en logo Off Holland: Bob Takes.